

Théa Rojzman / Anne Rouquette



THÉA ROJZMAN scénariste

Théa Rojzman a commencé la peinture et l'écriture en parallèle de ses études de philosophie puis entame une formation de Thérapie Sociale. Son travail artistique explore les préoccupations et les recherches qui ont motivé ses études. Elle publie ainsi plusieurs bandes dessinées et un livre illustré pour adultes: *La Réconciliation*, avec Charles Rojzman (éditions JC Lattès, 2007), *Le Carnet de rêves* (éditions La Boîte à Bulles, 2009), *Sages comme une image* (éditions Les Enfants Rouges, 2010), *Chacun porte son ciel* (éditions Le Moule à Gaufres, 2012), *Mourir (ça n'existe pas)* (éditions La Boîte à Bulles, 2015 – mention spéciale Prix Artemisia) et *Emilie voit quelqu'un*, avec la dessinatrice Anne Rouquette (éditions Fluide Glacial, 2015). Actuellement, elle développe une série de chroniques BD «Sur le Chesterfield de madame la psy» publiée depuis décembre 2014 dans la revue *Le Cercle Psy* et une autre série pour le magazine *Fluide Glacial*: «Les psychopathes célèbres» avec le dessinateur Jeff Pourquoié.

ANNE ROUQUETTE dessinatrice

Anne dessine depuis toujours, motivée sans doute par les portraits de stars réalisés par sa mère couvrant les murs de l'appartement, ou les carnets intimes de sa grand-mère. Un passage aux Arts Décoratifs de Strasbourg la conduit à lier le dessin à la narration. Elle y rencontre les auteurs du *L'institut Pacôme* et se lance à leurs côtés dans la microédition en participant à la revue du *Poupe Multipotent*.

Son premier album solo *Bons, mauvais, grands et petits Joueurs* (Editions Lito 2008) est sélectionné au Festival d'Angoulême. Suivront d'autres albums en collaboration avec des scénaristes: *Histoires de Filles* avec Anne Barrois (Fluide.G 2011) et *Emilie voit quelqu'un* avec Théa Rojzman (Fluide Glacial 2015). Anne travaille en parallèle pour la jeunesse (*Astrapi*, *Mes premiers j'aime lire* chez Bayard, Sarbacane) et sorts ses crayons de couleur pour réaliser des personnages «drôles et bien faits», selon les termes des enfants qu'elle rencontre en intervenant dans les écoles.



Émilie 2 voit quelqu'un

Psy à psy, l'oiseau fait son nid.



FLUIDE GLACIAL

ATTACHÉES DE PRESSE :

• France & Suisse: VALENTINE VÉRON • 01 40 03 97 41 / 06 18 95 72 73 • vveron@fluideglacial.com
• Belgique: STÉPHANE LEVENS • +32 (0)4 79 74 95 98 • stephanelevens@gmail.com

www.fluideglacial.com • FLUIDE GLACIAL : 4, rue Tesson - 75010 Paris

FLUIDE GLACIAL

Émilie 2

voit quelqu'un

Psy à psy, l'oiseau fait son nid.



Une BD d'humour sur la psychanalyse et la reconquête de l'estime de soi. À mettre entre toutes les mains !

Émilie est une jeune femme de notre époque qui a tout pour être heureuse, du moins en apparence... Et pourtant son mal être est bien réel. Sur un ton drôle et tendre, l'histoire suit le parcours d'Émilie, de séances de psychanalyse rocambolesques en déjeuners de famille, de crises de larme en crises de rire. Dans ce tome 2, Émilie s'est enfin reprise en main ! Adieu le look Mary Poppins. Même dans son boulot d'institutrice, elle a troqué les vieilles méthodes contre un enseignement "new age" ! Tout va donc pour le mieux... Émilie est prête à aller de l'avant et décide de mettre un terme à sa thérapie. Pourquoi en aurait-elle encore besoin, vu que tout va si bien ? Enfin, c'est ce qu'elle croit ! Elle apprendra dans ce second volet, grâce à la thérapie, à se poser les bonnes questions et peut-être enfin trouver ce bonheur qu'elle désire tant !

Attachante héroïne du quotidien, servie par le trait délicat d'Anne Rouquette et la plume subtile de Théa Rojzman, scénariste formée à la Thérapie sociale, Émilie rend drôle le sérieux sujet de la psychanalyse. On découvre les grands concepts psychanalytiques (la névrose, le sur-moi,...) grâce à des doubles pages explicatives. Les auteures nous offrent ici une intelligente « psychanalyse pour les nulles » qui fait du bien là où ça fait mal.



Sortie le 23 août 2017
104 pages - 16 €